

SR-1

SAMICK DIGITAL PIANO

MANUAL BOOK

전원공급 및 주의사항

사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.

⚠️ 전원공급

- 본 제품은 15V, 1.5A 전용으로 사용하여야 합니다.

⚠️ 경고사항

전기적 충격, 단락, 손상, 화재 등으로 인한 신체 상해나 사망의 위험성을 피하기 위해 아래의 기본 주의사항을 항상 따르십시오. 본 경고 사항에는 다음 내용이 포함됩니다.

- 1) 화재 및 감전의 위험이 있으니 제품을 비나 습기가 많은 곳에 방치하지 마십시오.
- 2) 전원은 반드시 제품에 표시된 정격 전압을 사용해 주십시오.
- 3) 다른 전원이 공급되는 곳에서 사용될 때는 삼익악기의 판매원에게 자문을 구한 뒤 적합한 변압기나 변류기를 사용하십시오.
- 4) 퓨즈를 교환할 때는 반드시 정격 퓨즈를 사용하십시오.

⚠️ 사용할 때의 주의점

- 1) 강한 충격은 고장의 원인이 되므로 심한 충격은 피하십시오.
- 2) 운반시에는 특히 건반 및 스위치 부분을 주의해 주십시오.
- 3) 주 음량은 기본값으로 설정되었으며, 전원을 켜 뒤 단계적으로 조작하여 사용하십시오.
- 4) 본체를 열지 마십시오. 본 피아노는 정밀 부품으로 구성되어 있으므로, 불필요하게 손을 댈 경우 고장이나 사고의 원인이 될 수 있습니다.
- 5) 사용 후에는 전원을 끄십시오.
- 6) 장시간 사용하지 않을 때는 가능하면 플러그를 뽑은 상태로 보관하십시오.

설치 장소 및 보관상의 주의점



사용상의 안전을 위하여 본 사용설명서에 기록된 경고 및 주의사항을 반드시 읽어보시고 숙지하여 주시기 바랍니다.

- 직사광선이 닿는 곳은 피해 주십시오.
- 급격한 온도변화가 있는 곳은 피해 주십시오.
- 먼지가 많은 곳은 피해 주십시오.
- 난방이나 조리기구와 같이 그을음과 열이 발생할 수 있는 곳은 피해 주십시오.
- 피아노 위에 화병이나 물컵, 커피잔 등 물기가 있는 물건들을 올려놓지 마십시오.
피아노에 흘러 들어갈 경우 감전 및 치명적인 고장을 일으킬 수 있습니다.
- 피아노 내부에 금속이나 이물질이 들어가지 않도록 해 주십시오. 잡음의 원인이 될 수 있으며, 건반의 원활한 동작에 악영향을 줄 수 있습니다.
- 감전의 위험이 있으므로 소비자가 직접 피아노를 분해하거나 해체하지 마십시오.
- 수리가 필요하다고 생각하실 때는 본사 서비스센터로 연락하십시오.
- 피아노 외장과 건반은 부드러운 형질로 살며시 닦아 주십시오. 알콜이나 벤젠, 아세톤 등 화학제품은 절대 사용하지 마십시오.

목 차

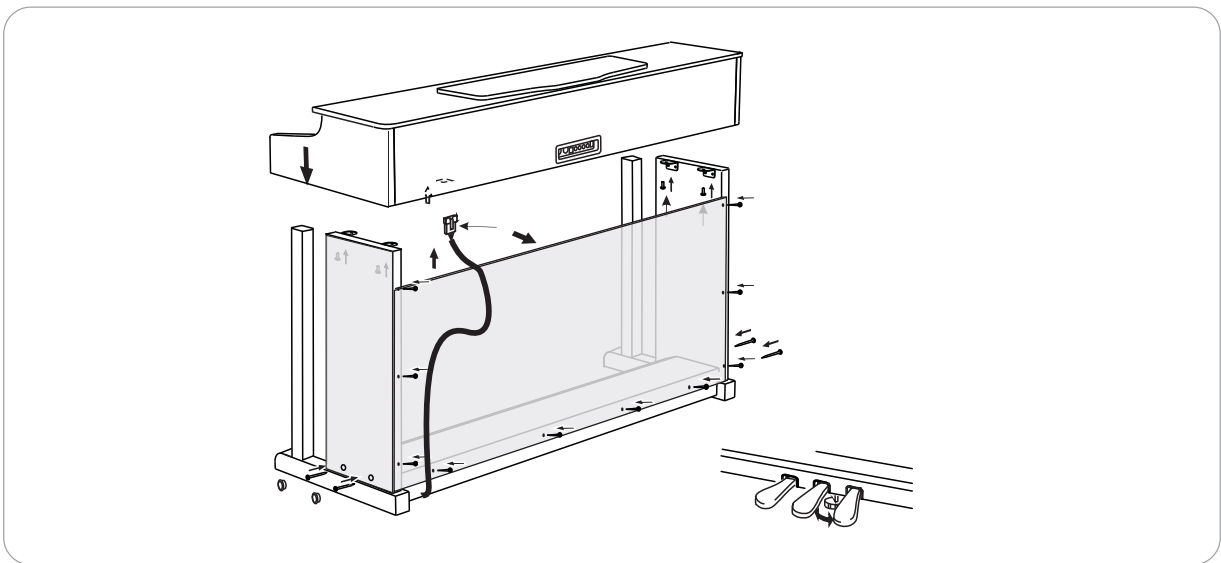
- **제품 설치 안내** Product Setting Guide 04
 - 1. 제품 구성품
 - 2. 제품 조립 방법
- **제품의 주요 특징** Main Feature 05
- **기본 조작 방법** Basic Operation 06
 - 1. 제품의 명칭 및 기능
 - 전면 컨트롤패널(Control Panel)
 - 하단 패널 단자
 - 후면 패널 단자
 - 2. 기본 조작
 - 전원 켜기(Power)
 - 음색 선택
 - 볼륨 조정
 - 녹음 및 재생(Record)
 - 메트로놈(Metronome)
 - 3. 기능 설정(Function)
 - 감도 설정 기능(Touch Type)
 - 조옮김 기능(Transpose)
 - 조율 기능(Tune)
 - 데모송 기능(Demo Song)
 - 메트로놈 빠르기 설정(Metronome Tempo)
 - 박자 설정(Beat)
 - 이펙터(Reverb & Chorus)
 - 듀오 연주 기능(Duo play)
 - 자동 전원 기능(Auto Power)
 - 로컬 컨트롤 기능(Local Control)
 - 시스템 재부팅(System reset)
- **교육 및 추가 기능** Education 11
 - 1. 교육 기능
 - 2. 자동 반주 기능
 - 3. 녹음 기능
- **연주곡 리스트** Demosong/Rhythm List 13
 - 1. 바이엘/체르니 수록곡 리스트
 - 2. 부르크뮐러/ 소나티네 수록곡 리스트
 - 3. 리듬 리스트
 - 4. 데모곡 리스트
 - 5. 음색 리스트
 - 6. 미디 시행표
- **제품 사양** Product Specification 18
- **제품 보증서** Product Warranty 19

제품 설치 안내

1. 제품 구성품

No.	부 품 명	수 량	No.	부 품 명	수 량
1	피아노 상체	1개	1	페달판-옆판 조립나사	4개
2	옆판(좌)	1개	2	페달판-뒷판 조립나사	10개
3	옆판(우)	1개	3	상판-옆판 조립나사	4개
4	페달판	1개	4	옆판 고무 패킹	4개
5	뒷판	1개	5	페달부 하단 고정 나사	1개

2. 제품 조립 방법



1. 하체 조립 - 좌우 옆판, 페달박스, 하판

* 페달 케이블은 하체와 본체의 조립이 끝난 후 고정하여 주십시오.

- 1) 페달 박스와 옆판을 고정 시킨 후에 볼트로 좌,우를 조입니다.
- 2) 페달 박스 안쪽에 있는 페달 케이블을 밖으로 꺼내 놓습니다.

2. 하체와 본체(키보드) 조립

- 1) 본체(키보드)를 조립된 하체 위에 올려 놓습니다.
- 2) 볼트로 좌, 우 옆판과 본체를 단단히 고정합니다.

3. 페달 케이블 단자 연결

- 1) 조립이 완료된 상태에서 케이블을 본체의 하단에 있는 페달잭 연결부에 연결합니다.

제품의 주요 특징

삼익악기 디지털피아노를 선택하여 주셔서 대단히 감사합니다.

본 제품은 최대 동시발음수 81 음의 고급 음원의 사운드 데이터를 갖춘 보급형 디지털피아노입니다.

특히, 효과적인 피아노 연습을 위해 연주한 내용을 녹음/재생할 수 있는 2트랙 녹음 기능과 컴퓨터 음악을 위한 USB 단자를 지원하고 있습니다.

또한, 사용자의 피아노 학습을 위한 교육용 음악(바이엘, 부르크뮐러, 체르니 100/30/40, 소나티네 전곡)을 내장하고 있습니다.

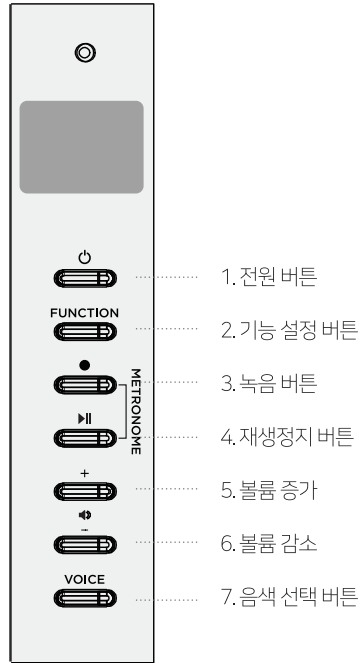
본 제품을 사용하기 전에 반드시 사용 설명서를 숙지하여 기능이나 구조를 충분히 이해한 후 사용하면 보다 쉽게 수준 높은 연주를 즐길 수 있습니다.

본 사용 설명서는 품질 보증서와 함께 소중히 보관하여 주십시오. 감사합니다.

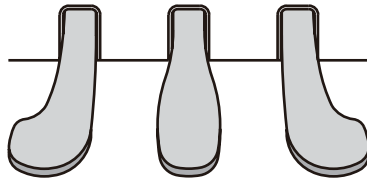
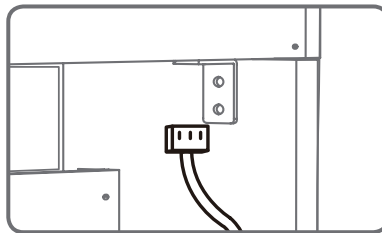
- ▶ 어쿠스틱 피아노와 동일한 햄머액션 건반의 터치감
- ▶ 88건반과 3개의 페달을 사용하여 풍부한 사운드 구현 가능
- ▶ 7세그먼트(Seven segment displays LED)표시창
- ▶ 다양한 음색을 LED표시창에서 확인하여 보다 편리하게 선택할 수 있습니다.
- ▶ USB 단자를 컴퓨터와 연결하여 디지털피아노 또는 다른 전자악기와 연결하여 사용할 수 있습니다.
- ▶ LINE IN/OUT 단자를 이용하여 오디오 인터페이스, MP3 플레이어, 믹서 등과 연결하여 사용할 수 있습니다.
- ▶ 2가지 방식의 스테레오 헤드폰 단자(1 - 1/4 TRS, 2 - 3.5mm TRS)를 지원하여 외부의 소리로부터 방해받지 않고 연주가 가능합니다.
- ▶ 동시 발음수 81 (81 Polyphony)를 구현하여 이탈음을 최소화하여 연주 가능
- ▶ 88가지 다양한 음색 및 교육 기능 내장
- ▶ 메트로놈 기능 / 35가지의 리듬 패턴 내장
- ▶ 음색 혼합 기능 / 건반 분리 기능 / 듀오 기능

기본 조작 방법

- 컨트롤 패널 구성 [Control Panel]



- 하단 패널 단자 [Connection]



소프트 페달

소프트 페달은 음량을 조절할 수 있습니다. 페달을 밟고 연주하면 음이 부드러워지며 음량이 감소합니다.

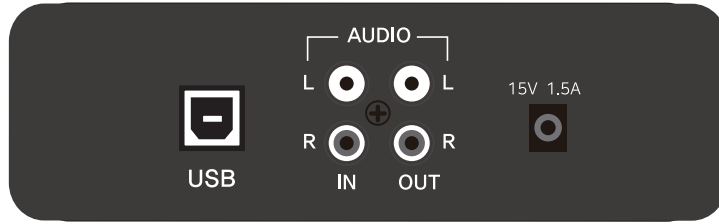
소스테누토 페달

소스테누토 페달을 밟은 상태에서 특정음 혹은 화음을 누르면, 해당 음은 페달을 누르고 있는 동안 지속되지만, 페달을 밟은 이후에 누른 음들은 지속되지 않습니다.

서스테인 페달

서스테인 페달을 밟은 상태에서 연주하면, 실제 어쿠스틱 피아노와 동일하게 연주하는 음들이 지속되는 효과가 나타납니다.

- 후면 패널 단자 [Connection]



1) USB 단자

본 제품은 표준 USB 방식으로서 OSX (10.12/ 10.13), Windows 10에서 사용 시 별도의 드라이버를 설치할 필요가 없습니다. 신디사이저 리듬 머신, 시퀀서, 컴퓨터 등의 연주 정보를 상호 전달하는 것이 가능합니다.

2) 오디오 단자

Audio IN/OUT 단자에 외부 케이블을 연결하여 외부 사운드를 가져오거나 디지털피아노를 외부 앰프 등에 연결하여 보다 큰 출력을 낼 수 있습니다.

3) 전원 단자

전원 어댑터를 콘센트에 연결하여 사용하실 수 있습니다.

- 기본 조작 방법 [Basic Operation]

1) 전원 켜기

- 전원 버튼을 누르면, LED에 메인 화면이 표시됩니다.
- 이 제품은 자동 전원 OFF 기능을 가지고 있습니다.
- 전원을 켜 후 어떠한 동작이 없을 시 30분이 지나면 스스로 전원을 차단하여 OFF하게 됩니다.
- 자동 전원 OFF 기능을 해제하기 위해서는 컨트롤 패널의 "Function" 버튼을 누르고 건반의 G#8에 해당하는 건반을 누르면 됩니다. (*동작시 패널 표시창에 "OFF" 표시됩니다.)
- 자동 전원 OFF 기능을 다시 설정하기 위해서는 위와 동일한 동작을 다시 반복하면 패널 표시창에 "APO"가 표시되며 설정됩니다.
- 전원 버튼을 누르면, LED에 메인 화면이 표시됩니다.

2) 음색 선택 변경

본 제품은 내부 사운드 라이브러리에 88개의 음색이 들어있습니다.
Piano, E.Piano, Organ, Strings, Harpshi chord 등 다양한 음색으로 연주를 할 수 있습니다.

- 음색 선택하기

- (1) 음색 선택 버튼(VOICE)을 누릅니다.
- (2) 음색 선택 버튼을 누른 뒤 건반을 누르면, 해당 건반의 번호에 맞는 음색으로 변경하실 수 있습니다.
- (3) 음색 변경을 위해서는 "VOICE" 버튼을 누릅니다. 이때 해당 LED가 깜박이며 선택모드임을 알려줍니다.
Voice LED가 깜박이는 동안 88개의 건반 중 하나의 건반을 선택해 타건하면 건반에 해당하는 음색이 지정되게 됩니다.
(건반별 음색 List는 P16 참조)
- (4) Voice 버튼을 눌러 LED가 깜박이는 상태에서 다시 Voice 버튼을 누르면 기본 Piano 음색으로 자동 지정되어 집니다.

3) 볼륨 조정

- 피아노 음량 조정은 컨트롤패널의 볼륨 증가(5번 버튼)/ 볼륨 감소(6번 버튼)를 사용하여 조정합니다. 해당 버튼들을 누르면 현재 볼륨값이 표시창에 나타나며 조정 가능합니다.
- 버튼을 누르고 있으면 연속적인 조정을 하게 됩니다.
- 볼륨 증가(5번 버튼)/ 볼륨 감소(6번 버튼) 두 버튼을 동시에 누르면 기본 볼륨값으로 설정 됩니다.
- 마지막 설정 볼륨값은 자동으로 저장되며, 전원이 OFF되고 다시 ON될 때 해당 볼륨값으로 자동 설정되어 시작하게 됩니다

4) 녹음 및 재생 동작

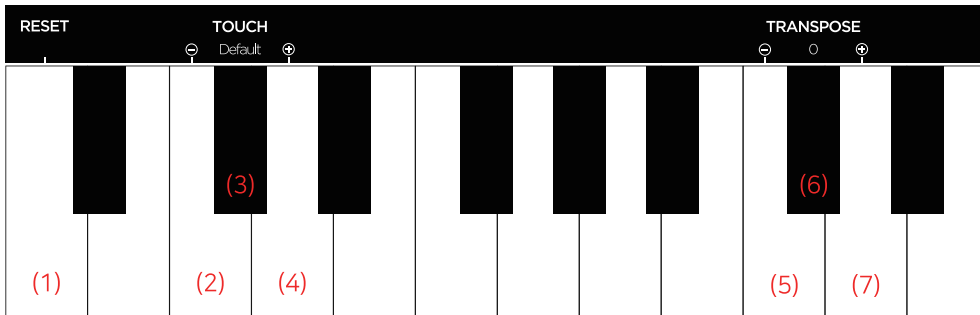
- 녹음 버튼(3번 버튼)을 누르면 녹음 모드 상태가 되며 예비박 이후 연주를 녹음할 수 있습니다.
- 녹음의 정지는 다시 녹음 버튼을 누르거나 재생 정지 버튼(4번 버튼)을 눌러 중지 합니다.
- 녹음된 내용을 재생하기 위해서는 녹음 정지후 재생정지버튼(4번 버튼)을 이용해 재생/정지를 할 수 있습니다.
- * 녹음동작 및 녹음재생 동작중에는 "Function" 기능 동작과 메트로놈 동작이 되지않습니다.

5) 메트로놈 동작

- 메트로놈 동작을 ON/OFF 하기 위해서는 녹음 버튼(3번 버튼)과 재생 정지 버튼(4번 버튼)을 동시에 누릅니다.
- 한번 누르면 ON 다시 한번 누르면 OFF 모드로 설정 동작됩니다.
- * 메트로놈의 박자 설정과 빠르기 설정은 "Function" 동작으로 설정할 수 있습니다. (6. Function 동작)
- * 메트로놈 재생중에 녹음동작과 데모재생은 동작하지 않습니다.

6) Function 동작

- 총 38개의 건반에 기능이 할당되어 있습니다.
- C4 (0 Mark) 기준 좌측은 다음과 같이 기능이 할당되어 있습니다.



(1) System reset

피아노의 전체 설정을 기본 설정값으로 모두 되돌려 설정합니다.

- 건반 Touch type 선택(건반 감도 선택기능)

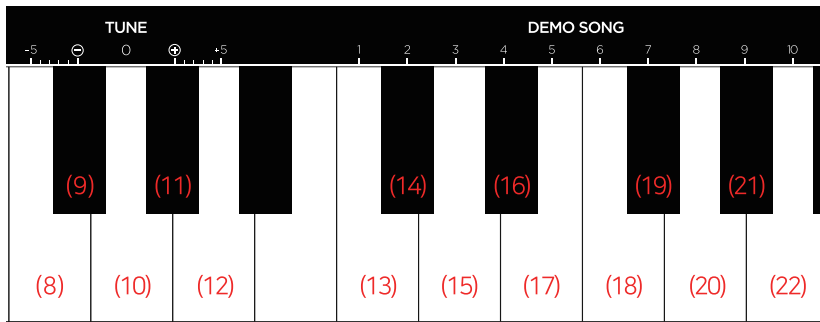
- (2) 건반 Touch Type 변경 [+]
- (3) 기본 Touch Type 설정(Default touch type설정)
- (4) 건반 Touch Type 변경 [-]

* 총 9개의 Touch type이 있으며 작을수록 건반이 light(가벼운)한 느낌을 주고 커질수록 heavy(무거운)한 느낌을 줍니다. 기본값은 중간 단계 #5로 되어 있습니다.

- Transpose설정(조옮김 기능)

- (5) Transpose [-]
- (6) 기본 Transpose (0)
- (7) Transpose [+]

* -12 ~ 0 ~ +12의 총 25단계의 Transpose 값을 선택, 조정할 수 있습니다.



- Tune설정(조율 기능)

- (8) Tune [-5]
- (9) Tune [-]
- (10) 기본 Tune (0)
- (11) Tune [+]
- (12) Tune [+5]

* -50 ~ 0 ~ +50 구간의 Tune값을 조정 가능합니다.

- 데모 재생/정지 기능

- (13) Demo song1
- (14) Demo song2
- (15) Demo song3
- (16) Demo song4
- (17) Demo song5
- (18) Demo song6
- (19) Demo song7
- (20) Demo song8
- (21) Demo song9
- (22) Demo song10

*(13)부터 (22)까지의 Function기능은 데모송 재생/정지를 위해 사용됩니다.

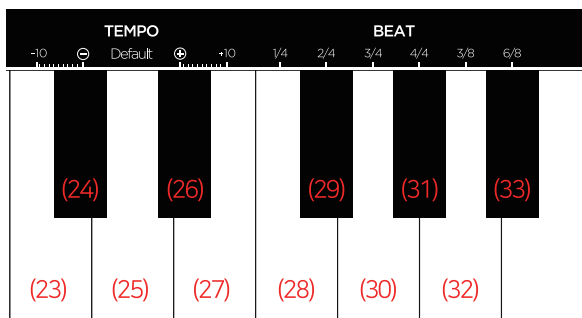
Function버튼을 누르고 데모송1~10번까지 건반들 중 하나를 선택하면, 해당하는 데모송이 표시창에 표시되며 재생됩니다.

데모송 재생중 위의 Function+데모송1~10 건반 중 하나를 누르면 데모송 재생이 정지됩니다.

데모송의 재생은 메트로놈 동작 중이거나 녹음/녹음 재생 중에 동작하지 않습니다.

또한 다른 Function기능들도 데모 재생 중에 동작하지 않습니다.

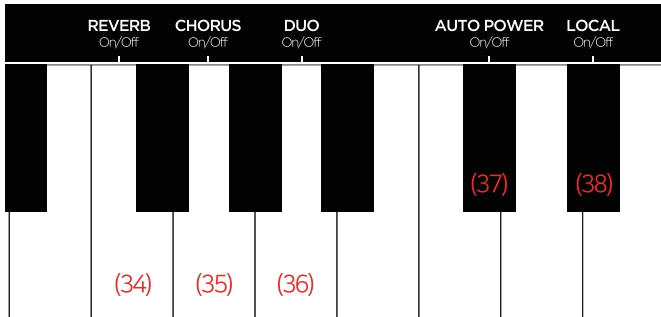
- C4 (0 Mark) 기준 우측은 다음과 같이 기능이 할당되어 있습니다



- 메트로놈 빠르기와 박자 설정
- (23) Metronome Tempo [-10]
- (24) Metronome Tempo [-1]
- (25) 기본 Metronome Tempo [Tempo=120]
- (26) Metronome Tempo [+1]
- (27) Metronome Tempo [+10]

- (28) 1/4 beat
- (29) 2/4 beat
- (30) 3/4 beat
- (31) 4/4 beat
- (32) 3/8 beat
- (33) 6/8 beat

* (22)~(26)건반은 메트로놈 동작의 빠르기를 조정하기 위해 사용합니다.
 빠르기 조정을 하면 변경된 Tempo값이 표시창에 표시되며 빠르기가 변경됩니다.
 기본 tempo값으로 돌아가기 위해서는 24)건반을 이용합니다.
 (27)~(32) 건반은 메트로놈 박자 Type 선택을 하는데 이용합니다.
 변경된 박자 정보가 표시창에 표시됩니다.



- 이펙트 [Reverb & Chorus]

(34) Reverb(리버브)

리버브 기능은 연주음을 풍부하고 부드럽게 만들어주는 기능으로 마치 공연장에서의 소리 울림과 같은 효과를 느끼게 해줍니다.

- Reverb On / Off에 해당하는 건반을 눌러 Reverb 설정을 해줍니다.
- Reverb 기능을 해제 하려면, 다시 한번 Reverb On / Off에 해당하는 건반을 눌러줍니다.

(35) Chorus(코러스)

코러스 기능은 하나의 음에 다른 음을 합쳐 우아하고 중후한 느낌을 표현하기에 적합합니다.

- Chorus On / Off에 해당하는 건반을 눌러 Chorus 설정을 해줍니다.
- Chorus 기능을 끄고 싶다면, 다시 한 번 Chorus On / Off에 해당하는 건반을 눌러줍니다.

(36) Duo ON/OFF(듀오 연주 기능)

- Duo mode ON/OFF 동작을 선택합니다.
- 선택 시마다 On->Off->On을 반복해 설정하며 표시창에도 On/Off가 같이 표시됩니다.

(37) AutoPower ON/OFF

- AutoPower ON/OFF 동작을 선택합니다.
- 선택 시마다 ON->OFF->ON을 반복해 설정하며 표시창에도 APO 혹은 OFF가 같이 표시됩니다.

(38) Local On/Off

- Local On/Off 동작을 선택합니다.
- 선택 시마다 On->Off->On을 반복해 설정하며 표시창에도 On/Off가 같이 표시됩니다.

교육 및 추가 기능

1) 교육 기능 [EDUCATION]

- 기능 설정 버튼 (FUNCTION)과 녹음 버튼을 동시에 누르면 교육 기능곡 동작 모드로 들어갑니다.
- 교육 기능곡 모드에서는 두 버튼의 LED가 항상 깜박이게 됩니다.
- 교육 기능 모드를 빠져 나오시려면, 기능 설정 버튼과 녹음 버튼을 다시 동시에 누릅니다.
 - * 교육 기능곡 진입은 데모 동작 중 혹은 녹음 동작, 재생, 메트로놈 동작 중, 또는 리듬 동작 중에 동시에 동작하지 않습니다.
 - * 교육교재: 바이엘 106곡 / 부르그뮐러 25곡 / 체르니100 - 100곡 / 체르니 30 - 30곡 / 체르니40 - 40곡 / 소나티네 45곡
- 교재선택
 - METRO BEAT 1/4 = 바이엘 106곡
 - METRO BEAT 2/4 = 부르뮐크뮐러 / 25곡
 - METRO BEAT 3/4 = 체르니100 / 100곡
 - METRO BEAT 4/4 = 체르니30 / 30곡
 - METRO BEAT 3/8 = 체르니40 / 40곡
 - METRO BEAT 6/8 = 소나티네 / 45곡
- 곡 번호의 선택: DEMO1 ~ DEMO10까지의 기능선택이 각각 1, 2, 3, 4 ~ 8, 9, 0의 선택을 하게 됩니다.
- 재생과 정지는 재생/정지 버튼을 이용합니다.
- 빠르기 조정: 빠르기 감소/증가 기능설정 동작으로 합니다. Default 설정시 원래 빠르기로 돌아옵니다.

2) 자동 반주 [Auto Accompaniment]

- 리듬 재생
 - 리듬은 다음과 같이 총 20개 연주를 선택하여 연주할 수 있습니다.
 - * 리듬재생정지: 기능설정에서 제일 우측 건반(88번)
 - 재생중에는 정지로 동작, 정지중에는 재생으로 동작합니다.
- (87) 리듬선택변경(+)
- (86) 리듬선택변경(-)
- (83) 자동반주 On/Off
- (82) 리듬효과(FILL1)
- (84) 리듬효과(FILL2)
- 리듬의 동작은 데모 동작 중 혹은 녹음 동작, 재생, 메트로놈 동작등에서 동시에 동작하지 않습니다.

교육 및 추가 기능

3) 녹음 기능 [Recording Function]

녹음 기능을 이용하여 간단하게 사용자의 연주를 녹음할 수 있습니다.

여러가지 음색을 이용하여 연주를 녹음함으로써, 연주 실력 및 작곡, 편곡 능력까지 향상시킬 수 있습니다.

- 녹음 시작하기

- (1) REC 버튼을 누릅니다.
- (2) 원하는 곡을 연주합니다.
- (3) PLAY / STOP 버튼을 눌러서 녹음을 완료합니다.

- 녹음된 곡 재생하기

- (1) PLAY / STOP 버튼을 눌러서 녹음한 곡을 재생합니다.
- (2) 재생한 곡을 멈추고 싶다면, 다시 한 번 PLAY / STOP 버튼을 누릅니다.

부르크뮐러 / 소나티네 수록곡 리스트 [bur / Snt]

표시	곡명	표시	곡명	작곡가
b01	부르크뮐러 25 에튀드 No.1 <i>La Candeur</i>	01.1	소나티네 op.20 no.1 1 악장	F. Kuhlau
b02	부르크뮐러 25 에튀드 No.2 <i>L'Arabesque</i>	01.2	소나티네 op.20 no.1 2 악장	
b03	부르크뮐러 25 에튀드 No.3 <i>La Pastorale</i>	01.3	소나티네 op.20 no.1 3 악장	
b04	부르크뮐러 25 에튀드 No.4 <i>Patite Reunio</i>	02.1	소나티네 op.20 no.2 1 악장	
b05	부르크뮐러 25 에튀드 No.5 <i>Innocence</i>	02.2	소나티네 op.20 no.2 2 악장	
b06	부르크뮐러 25 에튀드 No.6 <i>Progres</i>	02.3	소나티네 op.20 no.2 3 악장	
b07	부르크뮐러 25 에튀드 No.7 <i>Le Courant Limpide</i>	03.1	소나티네 op.20 no.3 1 악장	
b08	부르크뮐러 25 에튀드 No.8 <i>La Gracieuse</i>	03.2	소나티네 op.20 no.3 2 악장	
b09	부르크뮐러 25 에튀드 No.9 <i>La Chasse</i>	03.3	소나티네 op.20 no.3 3 악장	
b10	부르크뮐러 25 에튀드 No.10 <i>Tendre Fleur</i>	04.1	소나티네 op.55 no.1 1 악장	M. Clementi
b11	부르크뮐러 25 에튀드 No.11 <i>La Bergeronnette</i>	04.2	소나티네 op.55 no.1 2 악장	
b12	부르크뮐러 25 에튀드 No.12 <i>L'Adieu</i>	05.1	소나티네 op.55 no.2 1 악장	
b13	부르크뮐러 25 에튀드 No.13 <i>Consolation</i>	05.2	소나티네 op.55 no.2 2 악장	
b14	부르크뮐러 25 에튀드 No.14 <i>La Styrienne</i>	05.3	소나티네 op.55 no.2 3 악장	
b15	부르크뮐러 25 에튀드 No.15 <i>Ballade</i>	06.1	소나티네 op.55 no.3 1 악장	
b16	부르크뮐러 25 에튀드 No.16 <i>Douce Plainte</i>	06.2	소나티네 op.55 no.3 2 악장	
b17	부르크뮐러 25 에튀드 No.17 <i>La Babillarde</i>	07.1	소나티네 op.36 no.1 1 악장	
b18	부르크뮐러 25 에튀드 No.18 <i>Inquietude</i>	07.2	소나티네 op.36 no.1 2 악장	
b19	부르크뮐러 25 에튀드 No.19 <i>Ave Maria</i>	07.3	소나티네 op.36 no.1 3 악장	
b20	부르크뮐러 25 에튀드 No.20 <i>Tarantelle</i>	08.1	소나티네 op.36 no.2 1 악장	
b21	부르크뮐러 25 에튀드 No.21 <i>L'Harmonie Des Anges</i>	08.2	소나티네 op.36 no.2 2 악장	
b22	부르크뮐러 25 에튀드 No.22 <i>Barcarolle</i>	08.3	소나티네 op.36 no.2 3 악장	
b23	부르크뮐러 25 에튀드 No.23 <i>Le Retour</i>	09.1	소나티네 op.36 no.3 1 악장	
b24	부르크뮐러 25 에튀드 No.24 <i>L'hirondelle</i>	09.2	소나티네 op.36 no.3 2 악장	
b25	부르크뮐러 25 에튀드 No.25 <i>La Chevaleresque</i>	09.3	소나티네 op.36 no.3 3 악장	
		10.1	소나티네 op.36 no.4 1 악장	J. Haydn
		10.2	소나티네 op.36 no.4 2 악장	
		10.3	소나티네 op.36 no.4 3 악장	
		11.1	소나티네 op.36 no.5 1 악장	
		11.2	소나티네 op.36 no.5 2 악장	
		11.3	소나티네 op.36 no.5 3 악장	
		12.1	소나티네 op.36 no.6 1 악장	W.A.Mozart
		12.2	소나티네 op.36 no.6 2 악장	
		12.2	소나티네 op.36 no.6 2 악장	
		13.1	소나티네 Hob. 16-35 1 악장	L.V.Beethoven
		13.2	소나티네 Hob. 16-35 2 악장	
		13.3	소나티네 Hob. 16-35 3 악장	
		14.1	소나티네 K.545 1 악장	J.L.Dusseck
		14.2	소나티네 K.545 2 악장	
		14.3	소나티네 K.545 3 악장	
		15.1	소나티네 op.49 no.2 1 악장	J.L.Dusseck
		15.2	소나티네 op.49 no.2 2 악장	
		16.1	소나티네 op.49 no.1 1 악장	
		16.2	소나티네 op.49 no.1 2 악장	
		17.1	소나티네 op.20 no.1 1 악장	J.L.Dusseck
		17.2	소나티네 op.20 no.1 2 악장	

* 소나티네 선택 시 표시되는 숫자 앞 2자리는 곡 번호, 뒤 1자리는 악장을 의미합니다.

리듬 리스트 [Rhythm List]

No.	Rhythm name
1	Invention No.4 / Bach
2	March Militaire Op.51 No.1 / Schubert
3	Impromptu Op.90 NO.4 / Schubert
4	Traumerei / Shumann
5	La Chevaleresque / Buramuler

No.	Rhythm name
6	Venetianisches Zgondellied / Mendelssohn
7	ARIA Goldenberg / Bach
8	Frolicher Landmann / Shumann
9	Von fremden Landern und Menschen Op.1 / Schumann
10	Blumenlied / G.lange

데모 리스트 [Demo List]

No.	Rhythm name
1	Disco
2	Dance
3	8beat
4	16beat
5	L. Rock
6	S. Rock
7	Pop
8	Reggae
9	Chacha
10	Bosanova

No.	Rhythm name
11	Swing
12	Jazz
13	Waltz
14	March
15	Trot
16	H.Beat
17	PopBallad
18	Polka
19	Techno
20	S.Beat

음색 리스트 [Voice List]

No.	Voice	Category	No.	Voice	Category	No.	Voice	Category
1	Grand Piano	Piano	33	AC Bass	Bass	65	Soprano Sa	Reed
2	Dynamic Piano		34	E. Bass 1		66	Alto Sax	
3	Electric Grand		35	E. Bass 2		67	Tenor Sax	
4	Honky-tonk		36	Fretless Bass		68	Baritone Sax	
5	Electric Piano1		37	Slap Bass 1		69	Oboe	
6	Electric Piano2		38	Slap Bass 2		70	English Horn	
7	Harpsichord		39	Synth Bass 1		71	Bassoon	
8	Clavi		40	Synth Bass 2		72	Clarinet	
9	Celesta	Chromatic Percussion	41	Violin	Strings	73	Piccolo	Pipe
10	Glockenspiel		42	Viola		74	Flute	
11	Music Box		43	Cello		75	Recorder	
12	Vibraphone		44	Contrabass		76	Pan Flute	
13	Marimba		45	Tremolo Strings		77	Blown Bottle	
14	Xylophone		46	Pizzicato Strings		78	Shakuhachi	
15	Tubular Bells		47	Orchestral Harp		79	Whistle	
16	Dulcimer		48	Timpani		80	Ocarina	
17	Drawbar Organ	Organ	49	String Ensemble 1	Ensemble	81	Square Lead	Synth Lead
18	Perc Organ		50	String Ensemble 2		82	Sawtooth Lead	
19	Rock Organ		51	SynthStrings 1		83	Calliope	
20	Church Organ		52	SynthStrings 2		84	Chiff	
21	Reed Organ		53	Choir Aahs		85	Charang	
22	Accordion		54	Voice Oohs		86	Voice Lead	
23	Harmonica		55	Synth Voice		87	Fifths Lead	
24	Tango Accordion		56	Orchestra Hit		88	Bass&Lead	
25	Nylon Guitar	Guitar	57	Trumpet	Brass			
26	Steel Guitar		58	Trombone				
27	Jazz Guitar		59	Tuba				
28	Electric Guitar		60	Muted Trumpet				
29	Muted Guitar		61	French Horn				
30	Ovd Guitar		62	Brass Section				
31	Dist Guitar		63	SynthBrass 1				
32	Guitar harmonics		64	SynthBrass 2				

미디 시행표 [Midimplementation Chart]

Function		Recognized	Transmitted	Remark
Basic Channel	Default	ALL	1-3	
Mode	Default	OMNI OFF, POLY	OMNI OFF, POLY	
Note ON/OFF	9nH kk wv	O	O	#kk:note ON (0-127) #vv:velocity (1-127)
Pitch Bender	EnH bi bh	O	O	Maximum swing +/- 1 tone
Control Change	00 BnH 00H cc	O	X	Bank Select
	01 BnH 01H cc	O	X	Modulation Wheel
	05 BnH 05H cc	O	X	Portamento Time
	06 BnH 06H cc	O	X	Data Entry
	07 BnH 07H cc	O	X	Volume
	10 BnH 0AH cc	O	X	Pan Out
	11 BnH 0BH cc	O	X	Expression
	64 BnH 40H cc	O	O	Damper Pedal
	65 BnH 41H cc	O	X	Portamento ON/OFF
	66 BnH 42H cc	O	O	Sostenuto Pedal
	67 BnH 43H cc	O	O	Soft Pedal
	80 BnH 80H wv	O	X	Reverb Prog.(vv=00H-70H)
	81 BnH 51H wv	O	X	Chorus Prog.
	91 BnH 5BH wv	O	O	Reverb Send Level
	93 BnH 5DH wv	O	O	Chorus Send Level
	120 BnH 78H 00H	O	X	All Sound Off
121 BnH 79H 00H	O	X	Reset All Controller	
123 BnH 7BH 00H	O	X	All Notes Off	
126 BnH 7EH 00H	O	X	Mono On	
127 BnH 7FH 00H	O	X	Poly On	
Program Change	CnH PP	O	O	Sounds/Drum Set List
System Exclusive	General MIDI Reset	X	X	

O : Yes, X : No

제품 사양

Keyboard	88 Hammer Action
Display	7 Seven segment display
Voice/Rhythms	88 Voice / 20 Rhythms
Polyphony	81 Polyphony
Effect	Reverb / Chorus
Pedal	3 pedals
Demo Song	10 Demo Songs
Speaker	25W+25W Speaker
Dimensions	1395 x 411 x 826 (W x D x H) mm
Weight	55 Kg

제품 보증서

제 품 명	디지털피아노	모 델 명	
구 입 일	년 월 일	SERIAL NO.	
구입대리점		품질보증기간	1년

- 무상보증 기간은 구입일로부터 산정되므로 구입일자를 기재 받으시기 바랍니다.
- 구입일자 확인이 안 될 경우 제조일로부터 3개월이 경과한 날로부터 품질보증 기간을 산정합니다.
- 이 보증서는 대한민국에서만 사용되며 재발행 되지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관하십시오.

소비자 피해보상 안내

소비자 피해 유형		보상 내용		
		보증기간 이내	보증기간 이후	
정상적인 사용 상태에서의 성능/기능상 하자로 고장 발생시	구입 후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품 교환 또는 구입가 환급	해당 없음	
	구입 후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품 교환		
	제품 운송 과정 및 제품 설치 중 발생한 주요 피해			
	교환한 제품이 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품 교환 또는 구입가 환급		
	교환 불가능 시			
	수리가능	동일한 하자로 3회 고장 발생 시	무상 수리	유상 수리
		동일한 하자로 4회 고장 발생 시	제품 교환 또는 구입가 환급	유상 수리
		동일한 하자로 5회 고장 발생 시		유상 수리
소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우	제품 교환 또는 구입가 환급	감가상각 정액에 10%를 가산하여 환급		
부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우				
수리용 부품이 있으나 수리 불가능 시			정액 감각상각 후 환급	
소비자의 고의 과실로 인한 고장인 경우	수리가 불가능한 경우	유상 수리에 해당하는 금액 징수 후 제품 교환	유상 수리 금액 징수 후 감각상각 적용 제품 교환	
	수리가 가능한 경우	유상 수리	유상 수리	

- 당사에서는 재정경제부 고시 품목별 소비자 피해 보상 규정에 따라 위와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- 보상 여부 및 내용 통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해 보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결해 드립니다.
- 서비스 요청 시 당사의 서비스센터 또는 지정된 협력사에서 서비스를 합니다. (삼익악기 고객센터 1688-3151 > 고객센터 1번 > 디지털피아노1번)
- 가정용 제품을 상업용도(영업장소)로 사용하는 경우 보증기간을 6개월로 단축 적용합니다.
- 사용 방법의 설명, 제품의 세척과 관련된 사항은 피해보상 대상의 하자가 아닙니다.
- 피아노 의자 및 헤드폰은 서비스 품목으로서, AS 대상 품목이 아닙니다.
- 주요부품 보유연한 : 5년

